

[Home](#) > [Extra](#) > [Achtergrond](#)

Premium

Rob Verhoogt ontwerpt en maakt orthopedische schoenen



1 / 8

Een schuimafdruk wordt gemaakt voor de bodemprofilering van de voet.

Mark Minnema / foto's Dutchphoto/Hans van Weel

28/06/2019 om 13:06



Rob Verhoogt is bedrijfsleider van Veld orthopedische schoentechniek in Alkmaar. Hij ontwerpt en maakt schoenen op maat voor mensen met voet- of loopproblemen. Het is creatief en ambachtelijk werk, vertelt hij. „Zo'n schoen kan voor iemand het verschil zijn tussen wel of niet naar het toilet kunnen lopen.”

SERIE | Bedrijfsprofiel

Rob Verhoogt houdt een slank grijs enkellaarsje omhoog. „Deze is vet goed gelukt”, zegt hij met een glimlach. „Daar kan ik echt van genieten. Zo licht als hij ook is, dat kan dankzij nieuwe materialen en technieken.” Dit is zijn vak, schoenen ontwerpen voor mensen met zeer uiteenlopende voet- of loopproblemen. Hij zit al 30 jaar in het vak en de laatste anderhalf jaar leidt hij in Alkmaar een praktijk die onderdeel is van Veld Orthopedische Schoentechniek in Hoorn.

In de genen

En dat terwijl hij als jongen nóóit wat met schoenen te maken wilde hebben – hij zegt het met een brede lach. Er was geen ontkomen aan, schoenen zitten 'm in de genen. Zijn opa was schoenmaker in Egmond-Binnen – zo had vroeger ieder dorp zijn schoenmaker en zijn opa maakte er nog schoenen op maat. Verhoogts vader ging ook in het vak, maar deed vooral reparaties en verkoop.

Het schoenvak, het echte ambacht dat 't is, heeft daardoor geen geheimen voor Verhoogt. Van jongs af stond hij in de werkplaats, alle stadia van het schoenen maken heeft hij beoefend. Hij volgde een opleiding als 'maatnemer', hij weet alles van het opmeten van voeten. Een apart vak, dat tegenwoordig steeds meer in de richting van de bewegingstechnologie gaat.

Zo kwam hij terecht in de orthopedische schoenen, die op maat gemaakt worden voor mensen die, om zeer diverse redenen, niet uit de voeten kunnen met schoenen uit de winkel. Dat gaat van kinderen tot een klant van boven de honderd. Het kunnen mensen zijn met een staand beroep die een probleem



hebben gekregen. Het kan een aangeboren afwijking zijn waarvoor een oplossing moet worden gevonden.

Voet- of loopproblemen kunnen het gevolg zijn van een ziekte, zoals reuma of suikerziekte – denk aan een (deels) afgezette voet. Trauma kan de oorzaak zijn – Verhoogt noemt bijvoorbeeld motorrijders die een ongeluk hebben gehad.

Daarbij valt het hem op dat de lichtere orthopedische oplossingen minder nodig worden. Confectieschoenen worden beter, merkt Verhoogt. „Goede wandel- en sportschoenen bieden tegenwoordig veel steun. Daarin kunnen we met een goed voetbed al veel bereiken. De problemen die bij de orthopedisch schoenmaker terecht komen worden daardoor zwaarder.”

Een deel van de klanten komt via de huisarts en de specialist, anderen kloppen gewoon aan. „De diversiteit van klachten maakt het werk voor mij zo boeiend. Ik merk dat mensen vaak al een tijdje op zoek zijn naar een oplossing voor hun probleem. Het is dankbaar werk als je ze weer meer mobiel kunt maken. Een schoen kan voor iemand het verschil zijn tussen wel of niet naar het toilet kunnen lopen. Of kunnen werken en meedoen in de maatschappij.”

Vragen stellen

Het is niet alleen meten wat Verhoogt doet. Hij begint met vragen stellen. Vaak overlegt hij ook met de behandelend arts. Verhoogt kijkt, voelt en onderzoekt. Hij kan een loopanalyse maken.

In zijn praktijkruimte ligt een lange rubberen mat waarover de cliënt loopt terwijl hij gefilmd wordt. Verhoogt kan daaraan veel aflezen. En later kan hij de situatie vergelijken – is er verbetering opgetreden?

Hij kan een drukmeetanalyse maken. Verhoogt toont op zijn computer een schematisch weergave van het afrollen van de voet. De 'afwikkelrichting' is belangrijk, zegt Verhoogt in vaktaal, net als de 'looplijn' die de voet maakt.



Digitale scan

Er wordt in elk geval een model van de voet gemaakt. Tegenwoordig is dat meestal een digitale scan. Maar Verhoogt maakt ook nog steeds gipsen afdrukken, bijvoorbeeld omdat het praktisch niet mogelijk is de digitale scan te maken – het kan zijn dat de cliënt in een rolstoel zit.

Op basis van het model maakt Verhoogt de leest voor de schoen. Wat iets anders is dan een kopie van de voet. De leest zorgt voor de functionaliteit, het uiterlijk en de juiste 'fitting' van de uiteindelijke schoen. Een schoen moet je voet vastpakken en stevigheid geven, zegt Verhoogt.

De schoen wordt op die leest gemaakt, wat Verhoogt niet zelf doet. Dat gebeurt in de werkplaats van Veld in Hoorn. Dan is er een eerste pasronde met een doorzichtige schoen en kan eventueel een proefschoen gemaakt worden die de cliënt ook thuis uit kan proberen. Op basis van de ervaringen worden nog aanpassingen gedaan. Dan wordt de definitieve schoen gemaakt.

Bij het zoeken naar een oplossing begint hij bij de bodem, zegt Verhoogt. „Als je van daaruit kunt corrigeren is dat het beste. Pas daarna ga ik aan hogere oplossingen denken. De ingewikkeldste oplossing is niet altijd de meest adequate.”

Spierziekte

Hij vertelt over een cliënt die door een spierziekte moeilijk loopt. Hij heeft hem met een paar steunzolen kunnen helpen. „Ik zoek de oplossing die zo minimaal als mogelijk is. Het is makkelijk een voet helemaal in te pakken, maar daardoor beperk je iemand ook en maak je hem afhankelijk. Het is trouwens nog goedkoper ook. Maar bij een klapvoet bijvoorbeeld moet je een versteviging maken die hoger zit. Ook in het geval van spasmes zal je de voet en het onderbeen moeten fixeren.”

En nog iets waarmee hij rekening houdt: de cliënt moet de schoen makkelijk in en uit kunnen krijgen. Misschien wel met één hand, als gevolg van een handicap.

Hij moet ook rekening houden met eventuele verzorgenden die een schoen makkelijk aan moeten kunnen doen. Een rits is dan makkelijk, maar graag in combinatie met veters om een schoen nog wat aan te kunnen halen.

Mooie schoen

Evengoed gaat het erom een mooie schoen te maken, want voor de klant is dat super belangrijk. Je kunt kiezen uit vele soorten en kleuren leer. „Als je begrijpt wat mensen willen, valt het nooit tegen”, zegt Verhoogt. „Empathisch vermogen is in dit werk erg belangrijk. Daarin zit veel van de oplossing verscholen. Je hebt zelden alleen te maken met een voetprobleem, maar ook met iemand die bijvoorbeeld een hersenbloeding heeft gehad en met familie die de persoon begeleidt.”

Zijn vak draait om creativiteit, vindt Verhoogt. „Moeilijke problemen oplossen met eenvoudige oplossingen, dat is vaak een kwestie van creatief zijn. Uiteindelijk draait het erom wíe het maakt.”

Verhoogt benadrukt de ambachtelijkheid van zijn vak.

Digitale techniek is er inderdaad, aan de 'voorkant' van het traject, zoals hij het noemt, bij het meten. „Maar het is niet zo dat je informatie in de computer stopt en dat een schoen er aan de andere kant uitrolt. Aan de voorkant lijkt dit op een dokterspraktijk en steeds minder op een ambacht. Maar dat laatste is er natuurlijk nog wel. Je hebt er ook heel goede schoenmakers voor nodig en die worden schaarser.”

„Van mooie leren schoenen kan ik blij worden. Maar uiteindelijk gaat het me om het functionele, mensen weer mobiel maken. Het leuke aan dit werk is dat je mensen pijnvrij laat lopen en weer laat functioneren.”

[Ik weet meer](#)

