

Keuzedeel Lijstenmakerij

Project 3

EXPO RES @ Nimeto



Leerjaar 3 & 4



Wat je gaat doen:

Na een periode bezig te zijn geweest met het keuzedeel Lijstenmakerij, en het adviseren en creëren van het mooiste inlijstwerk, ga je nu je kennis vanuit deze module gebruiken voor dit project.

Je wordt gevraagd om als 'Lijstenmakers team' een plan te bedenken om op de gangen bij de restauratielokalen, de afdeling beter zichtbaar te maken, d.m.v. werkstukken. Er is een selectie gemaakt en jullie gaan als groep een creatief plan opstellen hoe het werk ingelijst & gepresenteerd moet worden.

Zie deze opdracht als een permanente grote groepstentoonstelling, waar alle mooie projecten en werkstukken van de restauratie afdeling de aandacht krijgen die het verdient.

Dit project werk je individueel uit, maar je stemt veel af met de lijstenmakerij groep & de docenten.

Dit project is onder te verdelen in 4 elementen:

- **Praktisch:**
Je lijst meerdere werken in & maakt zelf de lijsten.
- **Technisch:**
Aan de hand van de opdracht, geef je een advies, je verwerkt dit daarna op de werkbond: vermeld in het kort de wijze van inlijsten en de materialen/ technieken > projectmap.
- **Esthetisch:**
Je bepaalt als groep hoe de expo eruit gaat zien. Je houdt rekening met de kleuren & uitstraling van de school. Je presenteert als groep jullie concept van de expo, op dinsdagmiddag 2 april om 15:15, in de teamvergadering. (max 10 min.)
Maak een situatieschets, stel een planning op en verdeel de objecten per student en koppel dit terug aan het RES team hoe jullie alle objecten gaan presenteren. Maak het visueel.
- **Financieel:**
Bereken wat jouw individuele uitgevoerde inlijstingen zouden kosten. Stel o.b.v. de werkbond een factuur op.

Je levert jouw individuele werk en projectmap in op:

- Donderdagmiddag 11 april, voor 16:00.
- De projectmappen kunnen jullie inleveren bij de lijstenmakerij.

Wat je kunt:

- Je kunt een of meerdere werkstukken inlijsten & voorzien van een ophangstelsel – gekoppeld aan het ophangstelsel ter plaatse.
- Je kunt lijsten adviseren bij divers werk & het geheel niet uit het oog verliezen, gekoppeld aan de uitstraling/ huisstijl van het bedrijf /instantie.
- Je kunt een advies opstellen voor het werk en een werkbon invullen.
- Je kunt een financieel overzicht maken van de totale kosten van het materiaal.
- Je kunt als groep samenwerken & overleggen met elkaar en de opdrachtgever/ verantwoordelijke.
- Je kunt een concept bedenken voor de presentatie van werkstukken.
- Je presenteert het concept voor de expo aan een team docenten.
- Je werkt met plezier & vertrouwen aan het verfraaien van mooie werkstukken en foto's.



Casus:

Jij bent werkzaam als lijstenmaker bij een grotere Lijstenmakerij. Je werkt binnen een jong team en hebt verfrissende ideeën als het om het presenteren van het werk gaat. Jullie zijn gewend gezamenlijk grotere projecten aan te gaan en werken goed samen als team.

Jullie bedrijf wordt ingeschakeld om een afdeling binnen een MBO meer zichtbaar te maken in de openbare ruimtes. De afdeling Restauratie heeft als wens, werk & foto's van studenten & de afdeling op een professionele manier te laten zien aan voorbijgangers. Mede omdat de lokalen erg verscholen liggen en een bezoeker niet goed ziet wat er voor moois wordt gecreëerd op deze afdeling.

Jullie gaan daar verandering in brengen en hebben de opdracht aangenomen. Als groep dienen jullie een boeiend en creatief concept in voor de expo, om werk te presenteren. Vervolgens gaan jullie verschillende werkstukken inlijsten om het vervolgens ten toon te stellen. Uiteraard verwacht de opleiding een factuur van de gemaakte materiaalkosten en een advies met daarin het concept.

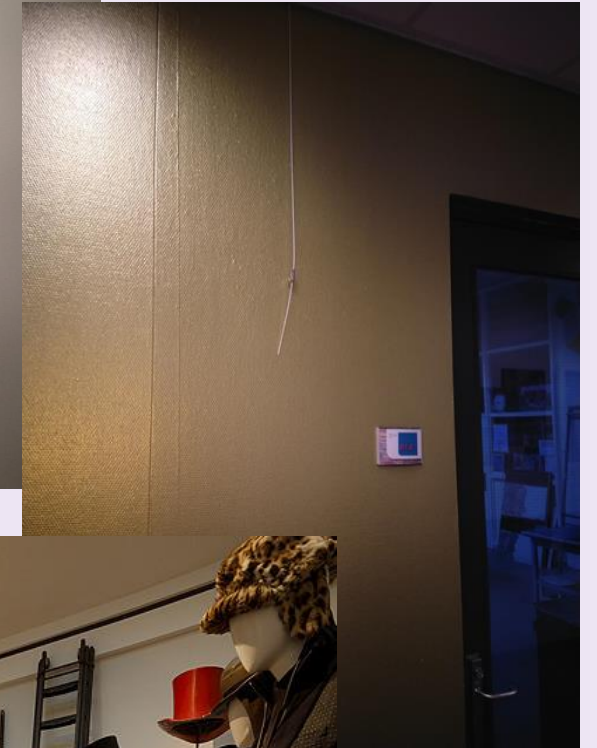
Graag ideeën en vragen bespreken met een verantwoordelijke van de afdeling: C. de Wit, A. Reerds & M. Smit



PRAKTISCH



ESTHETISCH



TECHNISCH



FINANCIEEL



TIPS!

Tips – advies en uitvoering

Tip 1: Zoek houvast in een realistische planning voor het in te lijsten werk.

Tip 2: Maak gebruik van professionele voorbeelden van verschillende tentoonstellingen. Ga op onderzoek op internet.

Tip 3: Probeer de huisstijl en sfeer van de school & afdeling restauratie eens te beschrijven d.m.v. een mindmap & maak dit inzichtelijk d.m.v. een moodboard t.b.v. het concept.

Tip 4: Put uit jullie opgedane kennis vanuit de modules.


Tip 5: Check, check dubbelcheck: Vraag tijdig feedback aan elkaar en de docenten.



LEERDOELEN

Leerdoelen	Gedaan	Beheersing
• Je kunt meerdere werkstukken inlijsten		
• Je kunt een ophangstelsel bevestigen		
• Je kunt onderzoek doen naar de eisen van de opdrachtgever & naar de gewenste stijl		
• Je kunt een passend advies maken bij verschillende werkstukken & dit presenteren als groep.		
• Je kunt een werkbon invullen.		
• Je kunt o.b.v. financiële overzichten een factuur opstellen met materiaalkosten.		
• Je kunt samenwerken met een verantwoordelijke van het bedrijf & als team het werk tot een goed einde brengen.		
• Je kunt veilig werken binnen het atelier en op locatie.		
• Je kunt goed omgaan met eventuele wijzigingen/ of veranderingen binnen het proces en werkt oplossingsgericht.		
• Je kunt een concept bedenken voor een groepspresentatie van werkstukken.		
• Je levert het werk netjes en op tijd op.		

RUBRICS

Waarderingsformulier project			
Opleiding:	Datum:		
Projectnaam:	Periode:	Docent:	
Naam student:		Klas:	
Proces	O	V	G
Doorzettingsvermogen en focus in het proces.	Het proces toont niet dat er is gewerkt met enthousiasme, toewijding en werklust, zonder vertrouwen in eigen capaciteiten, nieuwsgierigheid en de wil om te leren.	Het proces toont dat er is gewerkt met enthousiasme, toewijding en werklust, met vertrouwen in eigen capaciteiten, nieuwsgierigheid en de wil om te leren.	Het proces toont dat er is gewerkt met buitengewoon veel enthousiasme, toewijding en werklust, met veel vertrouwen in eigen capaciteiten, nieuwsgierigheid en de wil om te leren.
Eindproduct	O	V	G
Kwaliteit in uitvoering en onderzoek volgens de eisen van de opdracht.	Het eindproduct laat niet zien dat er eigen onderzoek en experiment is gehanteerd en geen aspecten zijn onderzocht op bruikbaarheid, waarde en relevantie voor de opdracht.	Het eindproduct laat zien dat er eigen onderzoek en experiment is gehanteerd en allerlei aspecten zijn onderzocht op bruikbaarheid, waarde en relevantie voor de opdracht.	Het eindproduct laat buitengewoon goed zien dat er eigen onderzoek en experiment is gehanteerd en allerlei aspecten zijn onderzocht op bruikbaarheid, waarde en relevantie voor de opdracht.
Feedback			
<div style="background-color: #e6f2ff; height: 100px;"></div>			

Bronnen

Media en hulpmiddelen

Boeken:

- Vergulden & restaureren met bladgoud
- Pigmenten en bindmiddelen
- Heesters -handboek restauratieschilder
- Oude schilderstechnieken
- Kleurenmengtechnieken – Ian Sideway - 90-5764-245-X
- Imitatietechnieken
- Cursusboek guild commended framer
- De Houtgids -Nick Gibbs
- Houtverbindingen – Terrie Noll
- A history of European Picture frames – Paul Mitchell & Lynn Roberts
- Vergolden – Hans Kellner / 3-7667-1202-0
- Prijs de Lijst – P.J.J. van thiel & C.J. de Bruyn Kops – Rijksmuseum
- E.v.a. te raadplegen in bibliotheek van afdeling PVO/RES
- Reader 'Een tentoonstelling maken' – Museaal & Historisch perspectief
- Reader 'Tentoonstellingen in 10 stappen' - LCM

Internet:

- www.maartenspruyt.com
- www.studiolouter.nl
- www.novitasheritage.nl
- www.stas.nl
- www.melchiorlijsten.nl
- www.sainthill.nl
- Pinterest e.d. ter inspiratie

Inspiratie



Denk aan museale stukken of historisch gereedschap vanuit ons museum/ archief, die je kunt verwerken in het ontwerp/bij inlijstingen.

Boven: werk van M. Spruyt

Inspiratie



**Benut de vele foto's geschoten tijdens lessen en projecten,
op stage en bij uitvoerende klussen.**

Boven: werk van M. Spruyt & Bel Ami Lijstenmakerij

Inspiratie



**Laat een soort 'letterbak' maken waarin we een wisselende expositie kunnen tonen.
Uitgaande van de 'standaard' paneel maten waar studenten op werken.**

Boven: werk van M. Spruyt

Inspiratie



Koppel terug aan de historie, de school bestaat al een tijdje en viert bijna zijn 100 jarig bestaan.

Boven: werk van M. Spruyt

Inspiratie

**Werk met kleur,
(en denk daarbij ook aan de kleuren van de huisstijl).
Denk ook aan de projecten waarover boeken zijn verschenen.
Een fraaie 3D inlijsting!**

Onder: werk van M. Spruyt



Inspiratie

Laat de technieken zien/ of het 'work in progress'.
Zoals hieronder te zien is in het Mauritshuis.

Onder: ontwikkelt door tentoonstellingsmaker: Studio Louter



2018/2019 - Project ontwikkeld door C. de Wit in samenwerking met Marieke Smit, Wim van Boxtel & P. de Geer.